

# La storia e l'amicizia nel romanzo di Pietro Neglie

► CASTIGLIONCELLO

Alla Limonaia nel parco di castello Pasquini a Castiglioncello, oggi alle 18 con lo storico Pietro Neglie si parlerà ancora di vicende legate alla nostra storia e accadute durante la guerra. Per gli "Incontri al castello", organizzati dal Comune di Rosignano Marittimo e curati da Gloria De Antoni, Pietro Neglie presenterà il suo romanzo "Ma la divisa di un altro colore" (Eazi). Un'opera lontana dai cliché, che rilegge quegli anni drammatici dal punto di vista del popolo, per cercare di capire chi sono stati i veri vincitori e chi i veri vinti. Dopo numerosi saggi, lo storico Pietro Neglie, allievo e collaboratore di Renzo De Felice, esordisce

con un romanzo. La Prima guerra mondiale, i giorni in trincea, il dopoguerra, l'avvento del fascismo: su questo sfondo si staglia la storia dell'amicizia tra Carlo e Antonio, due uomini del popolo, romano il primo, friulano il secondo. La vita militare li unisce per un breve tratto, mentre poi prenderanno strade diverse. Un affresco intenso. Carlo e Antonio sono due uomini molto diversi: elettricista romano sicuro di sé e dotato della saggezza di chi sa muoversi nel mondo il primo, contadino friulano ombroso e riservato il secondo. E il 1915, anno in cui l'Italia entra in quella guerra che già da dieci mesi infuria in Europa, ed è al fronte, tra il filo spinato e i

camminamenti delle trincee, che i due si conoscono.

Pietro Neglie, storico, si è laureato in Scienze Politiche presso la Sapienza di Roma con il professor Renzo De Felice, diventandone collaboratore fino alla sua morte. È tra i fondatori dell'Istituto per lo studio della storia contemporanea "Renzo De Felice". Attualmente insegna Storia Contemporanea presso il corso di Scienze Internazionali e Diplomatiche dell'Università di Trieste.

Tutti gli incontri si terranno alla Limonaia del Castello Pasquini alle 18. L'ingresso agli incontri è gratuito. In caso di maltempo si terranno all'auditorium del Castello Pasquini.

## INCONTRI AL CASTELLO



Un incontro alla Limonaia e nel riquadro Pietro Neglie

